

Stvaralaštvo

Vrsta: Seminarski | Broj strana: 21 | Nivo: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitaca

Тема: Појам стваралаштво (креативност), Основне одлике креативног рада са децом предшколског узраста; Креативан васпитач; Стваралаштво у методичким системима језика и књижевности.

Појединачна анализа методичких система; Које особине мора да поседује креативан васпитач;

Испитивање шта мисле васпитачи

Професор: др Миланка Маљковић Студент: Марија Канзел

Стручни сарадник: мр Тамара Грујић Бр.индекса: 4132/09

Кикинда, новембар 2009.

САДРЖАЈ

1. ПОЈАМ СТВАРАЛАШТВО (КРЕАТИВНОСТ) 2

1.1. Основне одлике креативног рада са децом предшколског узраста 3

1.2. Златно доба дечјег стваралаштва — предшколско доба 3

1.3. Функција стваралаштва у дечјем развоју 3

2. КРЕАТИВАН ВАСПИТАЧ 4

2.1. Вежба — Које особине мора да поседује креативан васпитач? Испитивање шта мисле васпитачи! 5

3. СТВАРАЛАШТВО У МЕТОДИЧКИМ СИСТЕМИМА ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ 9

3.1. Вежба — Појединачна анализа методичких система 12

ЛИТЕРАТУРА 21

1. ПОЈАМ СТВАРАЛАШТВО (КРЕАТИВНОСТ)

Под појмом стваралаштво се подразумева стварање нечега новог под утицајем човекове активности. То стварање може настати деловањем спољашњег света или пак расположењем ума или осећања која се јављају и постоје у самом човеку. Креативност је промишљен процес стварања нових комбинација или моделовање речи, покрета, симбола и идеја и омогућава да производ буде доступан другима, било визуелним или аудитивним путем.

Стваралаштво је производ мисаоне способности (интелект) и у зависности од мисаоне структуре личности, стваралаштво може бити испољено или остаје задржано у личности. Поред тога, стваралаштво се води унутрашњим мотивима и потиче од саме активности и особе која се бави и управља њоме, а опире се спољашњем утицају, туђем укусу и шаблонима, јер га то нарушава.

Карактеристике креативности су:

флуентност, што подразумева способност стварања идеја и претпоставки;

флексибилност — подразумева еластичност мишљења, способност брзог и лаког прелажења с' једне идеје на другу;

оригиналност, тј. способност да се запази нешто што нису сви у стању, да се пронађу решења која се разликују од уобичајених поступака;

неукалупљеност, под којом се подразумева отвореност за нова искуства;

проницљивост, тј. способност одвајања онога што је у једном проблему специфично;

дивергентно мишљење, тј. прилажење једном проблему из више аспеката, што значи да није усмерено у једном правцу, него има разгранат ток;

интелектуална иницијатива, што значи продужавање мисаоне делатности преко граница које одређују практичне потребе.

1.1. Основне одлике креативног рада са децом предшколског узраста

Креативан рад са децом предшколског узраста се креће од детета према детету и зато се каже да је индивидуализован. У оваквом начину рада, стваралаштво је дететов пут и постигнуће, а организација тог рада представља „уметност“ сваког васпитача.

Креативан рад обухвата отвореност ка доношењу судова и тумачењу. Када је у питању креативан

рад у вртићу, потребно је децу подстицати и навикавати на активно и самостално учествовање у раду. Потребно је створити услове да та активност буде стваралачка, јер ћемо на тај начин развијати дечју радозналост, слободу у исказивању, отвореност за нове идеје, подстицати толеранцију према другима и неговати посебност сваког детета.

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----**

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com